



Retour [Saison 2013](#)

MUSEE BACCARAT

IMAGES et DECOUVERTES - Lundi 4 Février 2013

Le ciel tristounet de février, fit tomber quelques larmes pluvieuses de cristal qui nous conduisirent jusqu'au Musée Baccarat...

Dès nos premiers pas sur le tapis rouge, bordé de petites paillettes scintillantes, nous fûmes transportés dans un monde féérique, magique !... Quel cadre, ou le luxe joue avec les éclats de cristal !

Un peu d'histoire :

Baccarat vit le jour en 1764, en Lorraine. Cette manufacture se consacra à la fabrication dès 1816 et devint rapidement la 1^{ère} cristallerie de France, puis du monde entier.

C'est en 2003 que le musée parisien, alors installé depuis 1841, rue de Paradis, déménagea pour venir s'installer dans le cadre prestigieux de l'ancien hôtel particulier de Marie-Laure de Noailles, dans le 16^{ème} arrondissement. Le designer Philippe Starck fut chargé de la décoration de ce "palais de cristal".

Le cristal :

Ce sont les Anglais qui inventèrent le cristal (pâte de verre dans laquelle on ajoute un peu de minium de plomb). Il se distingue du verre par son poids, sa sonorité et sa transparence. Il se travaille à chaud, puis à froid pour la taille où l'on enlève la matière à l'aide de meules. Certains comparent le cristal au diamant.

La visite :

Tout d'abord, nous découvrièmes le 1^{er} espace "**Folie des Grandeurs**", consacré aux pièces monumentales, candélabres de prestige du tsar Nicolas II, mais aussi le mobilier "Ferrières" acheté jadis par des maharadjahs.

Puis nous pénétrâmes dans la "**Salle de Bal**", décorée de copies à l'ancienne.



L'espace suivant, "**Alchimie par Gérard Garouste**" est une rotonde consacrée au savoir-faire d'exception. Un dais illustre une allégorie sur le thème des 4 éléments : l'eau, la terre, l'air, le feu, indispensables à la fabrication alchimique du cristal.



Enfin, dans le salon "**Au-delà de la transparence**", notre regard fut retenu par 4 vitrines thématiques "pureté de la ligne",

"ornementation", "parure – la taille diamant" et "dentelle de cristal – taille riche".

La visite se termina par la magnifique **salle à manger** et... **les toilettes**, dignes d'un palais des mille et une nuits !...

Pour info :

- un verre se compose

- d'un "pied",
- d'une "jambe"
- éventuellement d'un bouton,
- et d'une "paraison", contenant le liquide.

- le verre du tsar, demande plus de 30 heures de travail de taille et coûte entre 1200 et 2000 euros.



Bien sûr, Baccarat a dû s'adapter à l'évolution du marché. La fabrication des bijoux a supplanté celle des luminaires, de l'art de la table et des objets de décoration.

Néanmoins, la renommée de Baccarat qui ne vend que du 1^{er} choix, est ancienne et mondiale. Il faut reconnaître, là, le savoir-faire français !...