

唐人街在巴黎

(Le quartier chinois de Paris)

Le quartier chinois porte en réalité bien mal son nom et il souvent est appelé plus justement « quartier asiatique », il est en effet constitué de 50 % de cambodgien, de laotiens, de vietnamiens et



d'une minorité de chinois. Il se situe entre les avenues de Choisy et d'Ivry et la rue de Tolbiac appelé le « Triangle d'Or ».



Ce quartier a été construit à la fin des années 1960, sur des îlots jugés insalubres et rasés, qui comprenait d'anciens ateliers, des ateliers de manufacture, une gare SNCF et l'usine d'automobile Panhard et Levassor. Son édification fut terminée en 1975 et se compose de tours ayant pour certaines des nom des villes ayant accueilli les Jeux Olympiques (*Anvers, Rome, Tokyo,...*), d'où le nom Olympiades.



Nous plongeons dans la culture asiatique par la visite de ... l'église *Notre Dame de Chine, église de culte catholique*, destinée à la communauté chinoise. On accède au chœur par un chemin sinueux rappelant le dragon chinois.

Ensuite, sous la pluie, nous empruntons la rue piétonne *des Frères d'Astier de la Vigerie* ou certaines ne résistent pas à l'appel des boutiques

de cadeaux. De là nous avons gagné le temple Bouddhiste dont l'accès tout à fait



particulier se trouve à l'entrée d'un parking. Une atmosphère particulière, mêlée aux fumet d'encens, baigne ce lieu. Des activités très variées se déroulent à l'intérieur : jeux, boissons, discussions et bien sur prières devant le Bouddha.





Nous arrivons alors sur le parvis des Olympiades, qui est une immense dalle construite lors de l'édification du quartier dans les prescriptions de d'époque voulant séparer la circulation automobile et la circulation piétonne.



Au bout de cette esplanade se trouve le deuxième temple bouddhiste du quartier, a l'atmosphère elle aussi imprégnée d'encens.

Après s'être déchaussé, nous sommes accueillis par les Luhoans, disciples de bouddha, mais devant rester dans le monde des humains et ne pas atteindre le Nirvana.



A l'intérieur tout est lumière et couleur, cela n'a pas l'austérité des lieux de culte occidentaux.

Après ce voyage en pays asiatique, nous nous retrouvons alors la vie parisienne et son métro.