



Et voilà une nouvelle saison qui commence ce Mercredi 23 Septembre 2015 par la visite du Musée Eugène DELACROIX

Comme un chat engourdi après une sieste au soleil, l'été s'étire afin de mieux rebondir sur le premier jour de l'automne, que nous avons choisi pour visiter le musée Eugène Delacroix. Ce musée, géré par l'administrateur du Louvre depuis 2004, se situe 6 rue Furstenberg dans le 6^{ème} arrondissement, quartier animé de Saint Germain des Prés.

Le peintre

Considéré comme peintre romantique, Ferdinand, Victor, Eugène Delacroix, né le 24 juin 1798 figure parmi les plus grands artistes du 19^{ème} siècle ! Il rejette le classicisme froid, ses sources d'inspiration étant la passion et l'imagination. Il utilise la couleur essentiellement pour véhiculer une atmosphère, lui attribuant ainsi une toute nouvelle signification qui donnera un élan décisif aux futurs impressionnistes.



Son œuvre s'avère très tableaux et peintures murales, gravures ! Ses merveilleuses Afrique du Nord, engendrent

« La liberté guidant le peuple », certainement l'oeuvre la plus



importante, puisqu'on compte environ 800 600 dessins et une centaine de lithographies et aquarelles réalisées au cours de ses voyages en l'émotion...

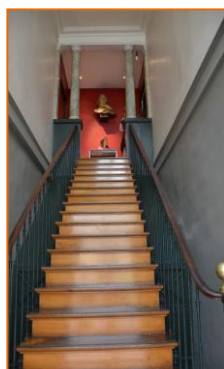
réalisée en 1830 et exposée au Louvre, est connue du peintre.

Le musée



Eugène Delacroix vécut à l'emplacement du musée, de décembre 1857, jusqu'à son décès le 13 août 1863. Malade et fatigué, il décide de louer cet appartement pour se rapprocher de l'église Saint Sulpice dont il décore la chapelle. Il fait construire un grand atelier qui jouxte un petit jardin, havre de paix dans ce quartier de Paris, si bruyant ! Dans son journal, il témoigne : « Mon logement est décidément charmant... La vue de mon petit jardin et l'aspect riant de mon atelier me causent toujours un sentiment de plaisir ».

Pour accéder à l'appartement, nous grimpons un escalier assez raide mais qui sent si bon la cire... musée récemment meublé, propose une l'œuvre du maître à peintures, dessins, esquisses, études

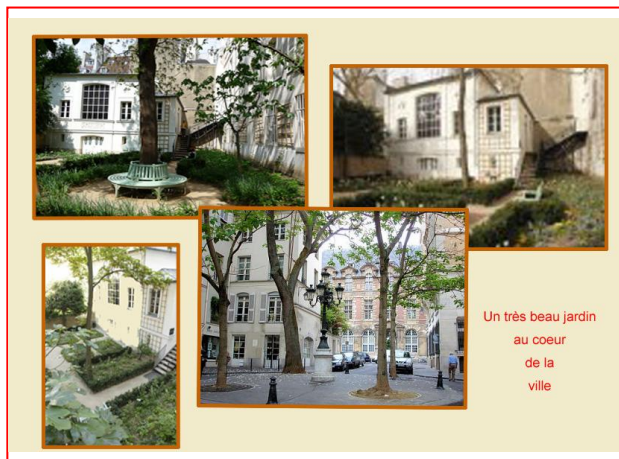


Dans un cadre intimiste, le rénové mais dépouillé de approche personnelle de travers une sélection de aquarelles, pastels, préparatoires, ainsi que



des lettres de son entourage (Baudelaire, Th. Gautier, G. Sand...). Cet ensemble permet de mieux appréhender la richesse créatrice d'une des plus grandes figures de la peinture française.

Le grand atelier, orienté plein sud et doté également d'une lumière zénithale abrite des œuvres d'inspiration religieuse ou historique. Après sa mort, il fut question de démolir l'atelier pour construire un garage ! Heureusement, deux peintres admirateurs de Delacroix, Maurice Denis et Paul Signac ainsi que diverses personnalités, constituèrent une société des amis du peintre pour empêcher cette destruction sacrilège !



Le jardin abandonné après la mort de Delacroix, fut récemment rénové en 2012, sous la conduite des jardiniers-chefs des Tuileries, grâce au financement d'un mécène japonais. Ils réinventèrent fidèlement l'esprit du jardin conçu par le peintre, lors de son installation. Et comme c'est la coutume à Paris, chaque fois qu'un arbre est coupé, un autre est planté...

**C'est donc l'esprit et les yeux pleins de couleurs
que nous avons interrompu
cette agréable visite.**

