



Aujourd'hui Vendredi 6 Février 2015...
...et si nous allions avec
IMAGES & DECOUVERTES
découvrir le
MUSEE DE LA PREECTURE DE POLICE,
situé dans les locaux du
Commissariat du 5^{ème} arrondissement ?



Le Musée regroupe près de 2000 objets, armes, costumes, documents, rassemblés pour l'Exposition Universelle de 1900. Le préfet Louis Lépine, en 1909, fut l'instigateur de ce musée. Des dons et acquisitions ont permis de compléter ces collections.



Du prévôt de Paris - qui existait en 1060 selon une chartre de cette année là - à la police municipale actuelle, le musée propose un parcours chronologique qui montre l'évolution et les différentes étapes de ce corps. Des mannequins costumés, en tenue d'époque, nous accueillent...



De d'écrou, lettres illustrent et Pendant la d'arrestation de Beauharnais,



nombreux documents historiques (registres de cachet signées du roi, pièces à conviction) témoignent de ces périodes. Révolution, nous découvrons les ordres Beaumarchais, Lavoisier, Joséphine de Charlotte Corday, Danton ...

Quelques grandes "Affaires" criminelles sont évoquées et illustrées (affaire des poisons, du collier de la Reine, du courrier de Lyon, le procès de Landru, les attentats anarchistes, Casque d'Or et Steinheil, la bande à Bonnot, Petiot ...)



LES GRANDES PERIODES DE LA POLICE PARISIENNE :

- En 1254, Saint-Louis crée "le guet royal", chargé d'assurer la sécurité de Paris.
- Sous l'Ancien régime : Louis XIV crée la fonction de *lieutenant de police*, chargée d'établir une relative sécurité dans les rues de la capitale. Par la suite, les domaines d'intervention seront multipliés, notamment dans le domaine de la circulation...

L'époque révolutionnaire : En 1789, des volontaires forment spontanément une garde commandée par La Fayette, baptisée *Garde nationale*. Par la suite, la police parisienne est réorganisée et le corps des *officiers de la paix* est instauré.

De 1800 à nos jours : Bonaparte inaugure à Paris la fonction de *préfet de police*, responsable de la sécurité.

En 1829, création de la première police en uniforme, les *sergents de ville*.

Depuis quelques dizaines d'années, la profession accueille des *femmes*.



L'avant-dernière partie du musée est consacrée au crime et à sa répression au cours des 19^{ème} et 20^{ème} siècles. La résolution des enquêtes a été révolutionnée par la police technique et scientifique créée par Antoine Bertillon : la photo anthropométrique face-profil, l'exploitation des traces



d'empreinte digitale, le quadrillage photographique précis des scènes de crime et surtout l'art d'organiser les fichiers, sont autant de chantiers qu'il entreprend et que la police d'aujourd'hui pratique encore sous des formes réactualisées !



La visite se termine par la période de l' Occupation , de la Libération et de Mai 1968.

QUELQUES EXPRESSIONS SAVOUREUSES :

"22, v'là les flics" : Cette expression provient de l'uniforme de certains policiers du 19^{ème} siècle, dont la tunique portait 2 rangées de 11 boutons...

"les poulets" : La caserne de la cité de l'époque, était construite sur un terrain, pour moitié d'un ancien couvent et pour l'autre, d'un ancien marché aux poulets !

"les hirondelles" : les brigades cyclistes, capes au vent, parcouraient les rues de Paris, sur leurs vélos de marque "Hirondelle" !



A la sortie du musée, les "hirondelles" d'Images et Découverte se sont envolées, pour rejoindre leurs nids essonniens...