

Le Château de Rambouillet, Laiterie de la Reine et Chaumière aux Coquillages



12 Avril 2015

Aujourd'hui, un soleil printanier et radieux nous a poussés hors des portes de Paris, à Rambouillet, dans les Yvelines... Ancienne résidence royale puis résidence d'été présidentielle (de 1896 à 2009) le Château de Rambouillet est situé dans un magnifique parc de 100 hectares.



Un peu d'histoire

Résidence royale : En 1368, le roi Charles V, fait ériger un château fort entouré de douves, dont la tour est le dernier témoin. De la fin du XIV^{ème} au XVII^{ème} siècle, propriété de la famille d'Angennes, il subit de multiples transformations.



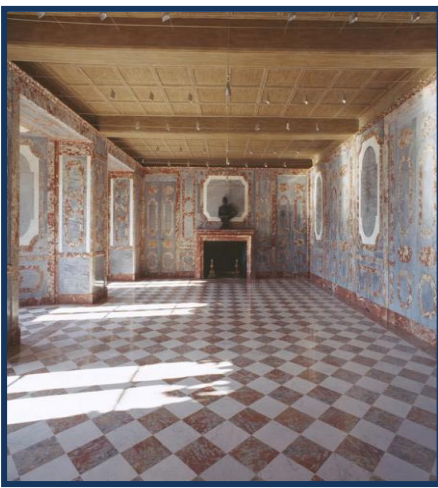
Louis XVI qui aime chasser dans les Yvelines achète en 1783, au duc de Penthièvre, son cousin, le château de Rambouillet. De vastes communs sont rajoutés pour accueillir serviteurs et chevaux. Marie-Antoinette déteste ce château tant apprécié du roi et le surnomme "la crapaudière" ! Afin de satisfaire son épouse, Louis XVI fait aménager pour elle, une aile du château et dans le plus grand secret, car les fonds manquent, fait construire une ferme et une laiterie, inaugurées en 1789. Les jardins sont remaniés dans un style anglais.



Dès 1883, les présidents de la République reprennent la tradition des chasses à Rambouillet. Le château est aménagé en résidence d'été par Félix Faure et devient en 1895 la résidence présidentielle qui sert de lieu de villégiature. Valéry Giscard d'Estaing organise la première rencontre au sommet des pays les plus industrialisés (G6), en 1975. Des chefs d'Etat, en visite en France, sont accueillis au château.

La visite du château : Le château a une forme de pentagone et au cours de la visite on découvre une variété de styles très différents. Il se compose d'un corps de logis principal, d'une aile unique en meulière et d'une tour médiévale crénelée, appelé "tour François 1^{er}" où le roi serait mort en 1547.





L'entrée principale, surmontée d'un fronton néo-classique conduit à un escalier d'honneur de style Renaissance. L'escalier mène à la salle des Marbres, construite au 16^{ème} siècle, ancienne salle des gardes dont les murs et le sol sont ornés de plaques de marbre.

A l'entresol, la Salle à manger de style Empire est recouverte de boiseries.

Le Grand Salon abrite de magnifiques fauteuils en damas jaune et des boiseries décorées à l'esprit naturaliste. La Salle du Conseil est ornée de tapisseries des Gobelins. Les fauteuils Louis XV sont tendus de tapisseries de Beauvais représentant les fables de La Fontaine



A l'étage subsiste une série de pièces en enfilade, dont le **boudoir de Marie-Antoinette** orné de boiseries peintes, de style rocaille.



La Grande salle à manger, ancienne chambre des rois, dans laquelle Charles X signa son abdication en 1830 est ornée de tapisseries des Gobelins. Au sous-sol on peut remarquer **le cabinet des faïences** de Delft.

La Laiterie

Bol sein créé pour la Reine Marie Antoinette

La laiterie de la Reine :

Elle fut construite en 1785 bien que les finances de l'Etat soient désastreuses , à la demande de Louis XVI pour Marie-Antoinette. Elle servait à la conservation et la dégustation du lait. Elle comprend une salle en rotonde, éclairée par une lumière zénithale venant de la coupole du plafond. Une table ronde est placée au milieu. Au fond, on accède à une autre pièce en forme de galerie qui s'ouvre sur une grotte abritant une statue d'une nymphe avec une chèvre (Pierre Julien - 1787)

La chaumière aux coquillages :

Elle fut édifée vers 1770 pour la princesse de Lamballe, amie de Marie-Antoinette. Cet ermitage au milieu d'un jardin à l'anglaise est représentatif de l'engouement pour le pittoresque campagnard qui se développe dès 1760. Cette construction au toit couvert de chaumes est dotée, en façade de fémurs de bœuf, pour évacuer l'humidité. Elle est composée de deux pièces, joliment décorées, l'une par des coquillages cloués aux murs et l'autre par des peintures murales et un miroir.

Le décor de la salle circulaire principale de cette chaumière d'aspect rustique est composé de coquillages, de marbre et de nacre. Les coquilles Saint-Jacques de la frise, les huîtres des guirlandes et la nacre du plafond proviennent de Dieppe, les moules de Nogent-sur-Marne.

Cette visite royale et néanmoins champêtre nous a permis d'imaginer les parties de chasse d'antan et de revivre une grande page d'histoire !

Nois sommes repartis en faisant un clin d'œil à la tour médiévale...

