

# IMAGES ET DECOUVERTES

Après ce magnifique été ensoleillé et cet automne tout en couleurs, voici que nous reprenons les visites des musées...

## Musée Cognacq-Jay

Mardi 15 Novembre 2016



### UN PEU D'HISTOIRE :

**Ernest Cognacq** (1839-1928) fondateur des grands magasins de la **Samaritaine** détient une fortune impressionnante, à l'époque trois fois supérieure à celle de l'État ! Philanthrope, il crée plusieurs fondations humanitaires (crèches, hôpitaux, hospices...)

Grand amateur d'art, il collectionne des œuvres du **XVIII<sup>ème</sup> siècle** pour lesquelles il voue une admiration particulière. Ces œuvres redeviennent à la mode sous le second Empire et traduisent l'expression même de l'élégance et du raffinement.

Sans enfant, Ernest Cognacq lègue une collection exceptionnelle à la ville de Paris.

Un musée tout d'abord installé dans un bâtiment contigu à la Samaritaine est inauguré en 1929, un an après sa mort. Il souhaitait que le nom de son épouse, **Marie-Louise Jay** soit associé au sien et le musée prit le nom de «**Cognacq-Jay**». La fermeture de **la Samaritaine** en 1974 puis la vente des immeubles ont conduit au transfert de la collection.



C'est donc à **l'hôtel de Donon**, hôtel particulier de style Renaissance, situé 8 rue Elzévir (3<sup>ème</sup> arr. de Paris) dans le pittoresque quartier du **Marais**, que fut transférée cette très riche collection «**L'art de vivre au 18<sup>ème</sup> siècle**». Elle est ouverte au public depuis 1990.

### LA VISITE

**Ernest Cognacq** souhaitait réunir une collection homogène et spectaculaire mettant en valeur les créations les plus importantes du «**siècle des Lumières**», période pendant laquelle s'est développé un extraordinaire mouvement artistique mais aussi intellectuel, philosophique et scientifique.



La collection est tellement riche qu'il s'avère très difficile de mettre en exergue certaines pièces plus que d'autres. C'est ainsi que peintures, sculptures, meubles et objets d'art, créations des plus grands artistes du siècle, sont exposés...

De magnifiques œuvres majeures de grands maîtres tels que Boucher, **le retour de chasse de Diane**. Greuze, **portraits d'enfants**



Fragonard (**Perrette et le pot au lait**), La Tour, Perronneau ainsi que des peintres italiens : **Canaletto**, Guardi, Tiepolo ne peuvent que retenir notre attention et notre admiration.



La collection de **sculptures** est tout aussi remarquable. Des maîtres comme Houdon, Lemoyne, Clodion tiennent également une place de choix.



Des porcelaines de Saxe, des **objets d'orfèvrerie**, des meubles estampillés complètent cette collection exceptionnelle...



*Quel raffinement ! Quels talents !  
Cette visite dans ces salons intimistes du XVIIIème siècle nous a permis  
pendant quelques instants d'imaginer  
la vie de la classe privilégiée de cette époque...*



*Pendant plus d'une heure,  
nous-mêmes avons ressenti une  
certaine douceur de vivre!...*

