

Visite IMAGES & DECOUVERTES

LA MAISON DE BALZAC

L'HOMME DE LETTRES

Honoré (de) Balzac est né à Tours, le 20 Mai

**1799 et décédé à Paris, le 18
Août 1850, à l'âge de 51ans.**

**Ecrivain français, romancier,
dramaturge, critique
littéraire, critique d'art,
essayiste, journaliste, il a
laissé l'une des plus
importantes œuvres
romanesques de la
littérature française avec**



**presque une centaine de romans et nouvelles,
réunis sous le titre «La Comédie humaine»,
œuvre intemporelle et toujours d'actualité. Il
classe ses romans et études par thèmes : études
de mœurs, philosophiques, analytiques (écrits théoriques) et histoires fantastiques...
Il identifie les différentes «espèces sociales» de son époque et décrit les individus qui la
composent.**

**Il pressent la montée du capitalisme et l'absorption par la bourgeoisie d'une noblesse
décadente, incapable de s'adapter aux réalités nouvelles.
Travailleur acharné, il fragilise sa santé par de nombreux
excès...**



**Il s'endette à la suite d'investissements hasardeux et de
dépenses somptuaires... Il essuie de nombreuses faillites et
fuit ses créanciers sous des noms d'emprunt, en changeant de
domicile. ! Balzac a de nombreuses liaisons féminines
avant d'épouser un an avant sa mort, la comtesse Hanska,
qu'il a courtisée pendant 17 ans !**

**Il n'est pas apprécié de tous mais néanmoins il est très
connu à l'étranger, lu et admiré dans toute l'Europe. Il a
fortement influencé les écrivains de son époque et du siècle suivant. Créateur du roman
moderne, Balzac s'intéresse aux réalités jusque là ignorées en littérature, parce que
laidés ou vulgaires... Dans ses œuvres il crée des types de personnages tellement
vivants qu'ils sont devenus des archétypes, tel Rastignac, le jeune provincial ambitieux,
Grandet, l'avare tyran domestique ou le père Goriot. Pour lui la description est
essentielle !**

**Il a fréquenté de nombreux personnages illustres, tel que Théophile Gautier, George
Sand, Alfred de Musset, Victor Hugo... Beaucoup d'écrivains se sont inspirés de ses
écrits !**



Quelle étrange maison que celle de Balzac !

Située sur la colline de Passy,
dans le 16ème ar.de Paris,
elle est construite sur un
terrain en pente.
On pouvait y accéder, soit
par le haut
au 47 de la rue Raynouard,
soit par le bas,
au 24 rue Berton..



Il a lutté pour le respect des droits d'auteur et contribua à la fondation de la Société des gens de lettres.

VISITE DE LA MAISON

Balzac a loué cette demeure un peu cachée et y vécut de 1840 à 1847, sous un pseudonyme, afin d'éviter la poursuite des créanciers ... L'accès par les deux rues lui permettait de s'échapper plus facilement lors de visites indésirables !

De nos jours, les visiteurs pénètrent dans la propriété par la rue Raynouard où un sympathique jardin doté de bancs les accueille.



De nos jours, l'appartement est transformé en musée.

Sur les murs de sa Chambre sont accrochés

de nombreuses citations, extraits de critiques et portraits de toutes les époques.

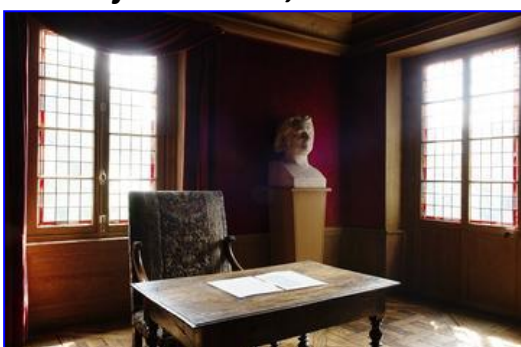
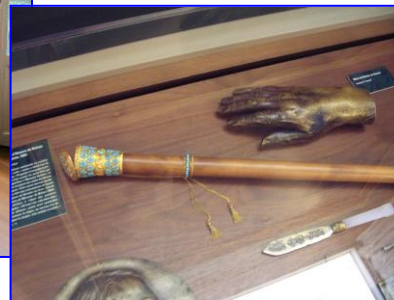
Plusieurs bustes de

l'écrivain sont exposés.

Dans le Salon, nanti d'une cheminée, derrière une vitrine, on peut admirer la célèbre «canne aux turquoises», qui a coûté une fortune à Balzac...

En effet l'écrivain dépensait bien au-delà de ses moyens ! Bien que d'origine modeste puisque ses grands-parents étaient de simples paysans.

C'est son père qui a réussi à faire ajouter la particule «de» sur les registres de l'état civil. Dans cette pièce, les portraits de son père, de sa mère «mondaine et amonale» et de sa jeune sœur, dévoilent le milieu familial de Balzac.



Son Bureau est la seule pièce meublée par une table de travail et un fauteuil. Son buste est exposé, et un grand crucifix est accroché au mur. Balzac dormait peu et écrivait une partie de la nuit les textes auxquels il apportait des corrections dans la journée.

L'après-midi, il chinait... Il se fait souvent représenter vêtu d'une bure de moine, qu'il considérait comme un vêtement de travail, puisqu'il s'estimait «moine de l'écriture» !

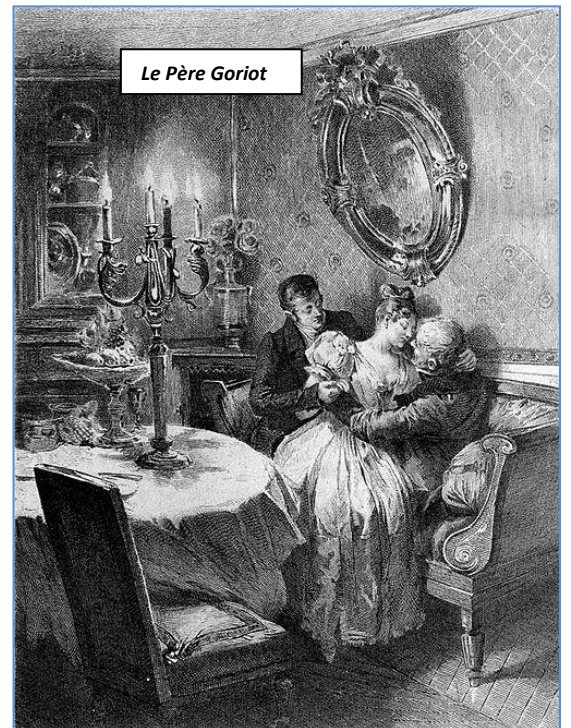
Il consommait beaucoup de café quand il écrivait et nous pouvons apercevoir la cafetière à ses initiales déposée dans la Chambre d'amis. Sur les murs de cette même pièce, sont accrochés des copies de certains de ses manuscrits maintes fois rectifiés et qui faisaient la navette entre son imprimeur et lui, afin d'obtenir le document définitif.



Outre l'appartement de Balzac, le musée occupe trois niveaux et s'étend sur plusieurs pièces, en dépendances. Nous avons remarqué «une généalogie des personnages de la Comédie humaine», avec 1000 personnes référencées.



De nombreuses illustrations nous ont étonnés par leur expression et leur réalisme...



Etonnante visite d'une des maisons d'un génie de la littérature qui a beaucoup marqué son époque ainsi que le 20ème siècle.

Balzac, par son «une histoire société» et inspirer d'écriture ! Homme étonnant, d'idées, il peut, par son



œuvre, a voulu faire naturelle de la un style nouveau excessif, bouillonnant visionnaire, réalisme et le goût de

la description, être considéré comme le père du roman moderne.

Certains de ses romans ont été adaptés à l'écran et à la télévision.

