



LES PETITS APPARTEMENTS DU CHATEAU DE VERSAILLES

En cette journée printanière, les rayons bienfaisants du roi-soleil nous ont conduits jusqu'au Château de Versailles, pour visiter «Les Petits Appartements du Roi»... Grâce au mécénat de la Société des Amis de Versailles, des travaux gigantesques ont permis de redonner l'aspect originel à ces appartements royaux, situés au 1^{er} étage du bâtiment principal, entre la Cour de Marbre et la Cour Royale.

UN PEU D' HISTOIRE :

C'est Louis XIII qui, à l'origine, commanda un modeste relais de chasse. Il fut construit à Versailles, sur une colline surplombant des terrains marécageux.

En 1661, Louis XIV devient roi, à l'âge de 23 ans. Protecteur des Arts, il confia à Mansart l'agrandissement du relais afin d'exposer ses collections, puis décida de l'habiter. Louis XV a offert toutes les collections de son aïeul, au Louvre.

A l'écart des tumultes des Grands Appartements du Château, les « Petits Appartements » deviennent au 18^{ème} siècle, une habitation

plus intime au décor raffiné où les rois Louis XV et Louis XVI se réfugient pour échapper aux obligations et contraintes de la cour... Qui n'a jamais rêvé de pousser les portes closes du château de Versailles, de découvrir les appartements privés des rois, leurs véritables lieux de vie, loin du faste et du décorum des grandes pièces d'apparat ?



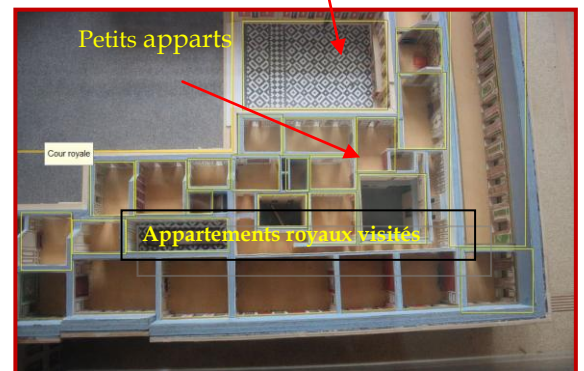
LA VISITE :

Tout d'abord, nous pénétrons dans le «Réchauffoir», pièce destinée à réchauffer les plats, puis nous traversons la «Salle des gardes» dans laquelle est exposée une maquette du château. Un bel escalier nous conduit au 1^{er} étage et nous pénétrons dans le « Cabinet des chiens » où les chiens de chasse favoris de Louis XV pouvaient se reposer et se nourrir. Puis nous entrons dans la « Salle à manger des retours de chasse » où Louis XV, une ou deux fois par semaine invitait à



souper les seigneurs et dames qui l'avaient accompagné à la chasse, faveur très appréciée des invités. Repas fins et bons vins ! On peut considérer ces repas comme le début de la gastronomie française...

Après le souper, le Roi et ses hôtes se rendaient au « Cabinet de la pendule », pièce de vie où ils terminaient la soirée autour des tables de jeux. Louis XV s'intéressait beaucoup aux sciences et en particulier à l'horlogerie et à la météorologie. Une magnifique horloge, œuvre de Dauthiau, indique l'heure, les jours de la semaine, les mois, l'année, et le quartier de lune. Elle servit à fixer pour la première fois, une heure officielle dans tout le royaume ! Dans cette pièce on peut admirer des tables de marbre aux pieds dorés, des biscuits de porcelaine de Sèvres et des cartes de chasse. Au sol nous remarquons une baguette de cuivre matérialisant le méridien de Paris.





Après la cérémonie du coucher, le roi était libre et se retirait dans la « Chambre privée du roi » ou bien rejoignait la reine ou l'une de ses favorites... Les chambres de Mesdames étaient installées au rez-de-chaussée. Les portraits des quatre filles du roi décorent les murs de la chambre. Les boiseries sont d'origine.

Louis XV se retirait dans son « Cabinet » pour y travailler. On peut admirer un magnifique

bureau qui ferme à clé, où les dossiers pouvaient être exclus des regards indiscrets. Un médaillier abrite une collection de médailles.

Dans le « Cabinet des dépêches », le roi consultait les dépêches que lui adressaient les surintendants et les classait ensuite dans des reliures. Un magnifique bureau utilisé à l'Elysée par M. Giscard d'Estaing, lors de sa présidence, a rejoint le château. Baromètres et montres décorent la pièce.



Puis nous empruntons la « Petite Galerie » transformée en trois pièces dont la chambre de Mme Adélaïde, fille préférée de Louis XV. On y remarque un buste du roi, enfant et des tableaux en plaques de porcelaine.

La « Bibliothèque » privée de Louis XVI, décorée très sobrement, contient de nombreux livres, deux globes (céleste et terrestre), une immense table ronde, des biscuits de

Sèvres, une commode et un paravent recouvert de soie.

Dans la « Salle à manger » on pouvait assister au cérémonial du Grand couvert, servi à 22 heures. Environ 40 personnes choisies par le roi, souvent debout, partageaient son souper. Après le repas, les invités se réunissaient dans le « Salon de jeux ».

« L'escalier des Ambassadeurs » maintenant recouvert d'une verrière, permettait d'accéder aux appartements des Dames.

LA CHAPELLE ROYALE

Afin de montrer le bon chrétien qu'il était, Louis XIV, confia à Mansart la construction de la chapelle royale (au fur et à mesure des agrandissements du château, 4 chapelles l'ont précédée).



Le roi, très pieux et sa famille assistaient tous les matins à la messe, dans la tribune royale, face à l'autel. Les dames de la cour et les hauts dignitaires prenaient place dans les tribunes latérales. Dans la nef s'installaient le public et les officiers. Le roi descendait dans la nef uniquement pour les grandes fêtes religieuses. Nous remarquons la magnifique voûte peinte, dédiée à la Sainte Trinité. Au dessus de l'autel,

l'orgue réalisée par Cluot, résonnait quotidiennement. En 1770 y fut célébré le mariage de Marie-Antoinette et Louis XVI. Actuellement, de nombreux concerts sont donnés dans cette chapelle.

Louis Philippe récupéra le château en très mauvais état, sans toit ni fenêtres...Il le fit restaurer et le transforma en musée destiné à « toutes les gloires de la France » !

*Cette visite nous a permis de découvrir le
« Versailles en bois »*

*à savoir les appartements privés des rois, intimes
et plus sobres,*

*par opposition au « Versailles de marbre » où les
fastes de la Cour de l'époque s'affichaient.*

*Images et Découvertes nous a
vraiment offert une sortie
royale !...*

