

Et nous voici réunis
ce Mercredi 10 mai 2017
à l'Université Paris-Sorbonne,
au Quartier Latin,
sur la rive gauche de la Seine
pour la dernière visite de la saison...



UN PEU D'HISTOIRE



L'Université est née au XII^{ème} siècle, de l'organisation en corporation de maîtres et de quelques « escoliers » de Paris.

C'est en 1257 que le chanoine **Robert de Sorbon**, aumônier et confesseur de Louis IX, fonde un collège destiné à héberger 16 étudiants en théologie. A l'époque, les cours sont suivis dans la rue.



En 1622, le *Cardinal de Richelieu* devient proviseur du collège de la Sorbonne. C'est lui qui intervient en cas de conflit. Les bâtiments sont disparates et délabrés, groupés autour de la première chapelle. Dès 1626, le Cardinal charge *Lemercier* de reconstruire l'ensemble des bâtiments dans un style classique.

Les corporations sont dissoutes et les universités fermées lors de l'abolition des privilèges en 1791.

Napoléon 1^{er} organise l'enseignement en Facultés pour la théologie, le droit, la médecine, les sciences et les lettres.

Jules Ferry instaure
siècle, la troisième République
pour faire de ceux-ci le
la connaissance... La Sorbonne
l'enseignement des Lettres et



l'enseignement laïc. A la fin du XIX^{ème}
reconstruira les bâtiments de la Sorbonne
sanctuaire de l'esprit et le lieu privilégié de
devient Université d'Etat réservée à
des Sciences !

En mai 1968, les étudiants
Depuis l'Université a été
autonomes, gérées sur des sites

contestataires assiègent la Sorbonne.
réorganisée en plusieurs universités
différents.

De nos jours, les « Sciences humaines » (lettres, littérature, philosophie, langues, histoire, géographie, les arts etc...) sont étudiées à la Sorbonne et les Sciences enseignées à Jussieu.

Du point de vue administratif, la Sorbonne reste le siège du Rectorat d'Académie et de la Chancellerie des Universités de Paris qui abrite en son sein plusieurs établissements d'enseignement supérieur et de recherche de renommée internationale.

LA VISITE DU PALAIS ACADEMIQUE

Nous sommes accueillis dans le **Grand Vestibule**, vaste et très sobre, sous le regard des statues d'Homère qui représente les Lettres et d'Archimède, les Sciences. En effet auparavant les deux disciplines étaient enseignées à la Sorbonne...



L'architecte *Henri-Paul Nénot*, en bon disciple de Charles Garnier, a organisé cette partie du bâtiment dédiée à la représentation, comme une architecture de spectacle avec ses salons d'apparat, son escalier et son amphithéâtre...



Après une étude du plan des bâtiments, nous empruntons le **Grand escalier**, à double révolution, comme à l'Opéra mais dont la jonction s'effectue à la montée. Il nous conduit à la rencontre des Lettres et des Sciences qui sont complémentaires. La structure métallique recouverte de pierre est à peine apparente.

Nous pouvons remarquer le globe céleste qui entoure le globe terrestre et les symboles de la monarchie et de la république. Au premier étage, le **Péristyle** est doté de colonnes qui représentent le temple de la connaissance...

Sur le côté, la statue de la République tenant la déesse Minerve (déesse de la connaissance et de la sagesse) plante son glaive au sol, en signe de paix. Sur les murs, plusieurs artistes peintres ont représenté l'histoire de la Sorbonne, parfois avec quelques erreurs historiques !



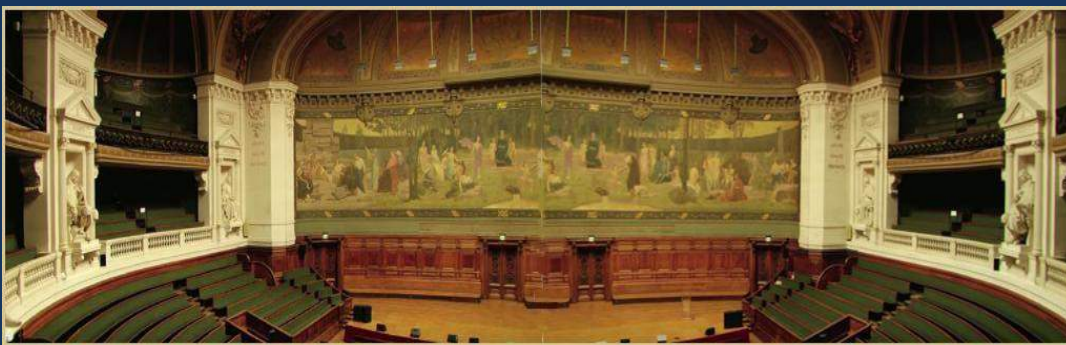
Le **Grand Salon**, construit vers 1886 s'adapte aux différentes cérémonies ou conférences. De style néo-renaissance, il est décoré de bois qui dégage une certaine chaleur. Son plafond à caissons, doté de blasons est remarquable. Deux immenses peintures de *Benjamin Constant* illustrent les Lettres et les Sciences.

La **Salle des Actes**, autrefois salle de réunions des recteurs d'académies est éclairée par deux magnifiques lustres. Des portraits ainsi que deux immenses toiles décorent les murs.



A noter qu'en 1906, Pierre Curie qui occupe une chaire, décède à la suite d'un accident. Dans ce milieu très masculin, *Marie Curie* son épouse, pose sa candidature. Tollé général bien sûr mais Marie déterminée, remporte enfin le poste et devient la première femme qui enseigne à la Faculté des sciences !...

Notre conférencier nous conduit ensuite au **Grand Amphithéâtre** qui peut contenir 900 personnes. Les auditeurs ont une grande visibilité car aucune colonne ne supporte la voûte. La couleur verte, couleur de la connaissance, prédomine sur les murs et le mobilier. En face de nous s'étire une fresque de



Puvis de Chavanne représentant la Sorbonne sur un trône au milieu des Lettres animées par l'éloquence, la musique, la poésie, la comédie et la philosophie et d'autre part les Sciences regroupant la géométrie, les mathématiques, l'architecture, la géologie, la chimie, la physiologie, la minéralogie, l'océanographie, la botanique... Le fleuve de la connaissance coule au centre de la toile. Les statues de Robert de Sorbon, Richelieu, Descartes, Pascal, Rollin, Lavoisier veillent sur les visiteurs car les cours ne sont plus donnés dans cet amphithéâtre qui n'a plus qu'une mission événementielle.



Domage que nous n'ayons pas pu visiter la **bibliothèque**, la plus grande d'Europe, qui contient plus de deux millions de volumes, ainsi que la **salle de lecture** réservée aux étudiants !...

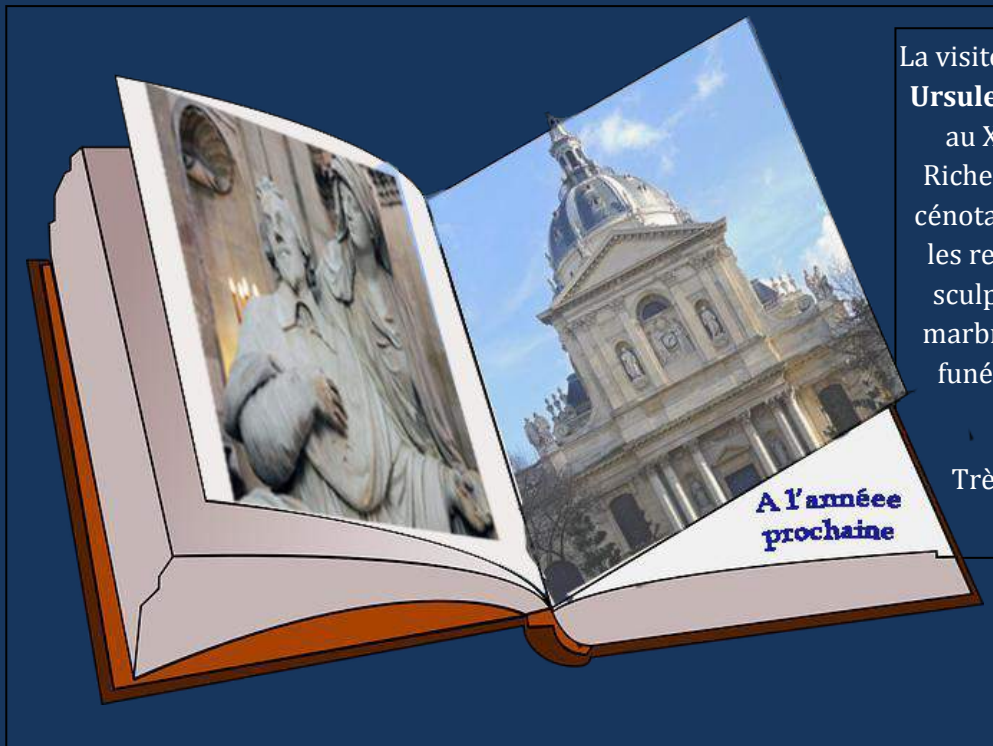
Nous ressortons à l'extérieur pour accéder rue des Ecoles à la **Cour d'honneur** où beaucoup d'étudiants profitent de la pose du déjeuner !



Un cadran solaire doré, de l'époque de Richelieu indique les heures et les mois de l'année.

Sur le chemin qui mène à la chapelle, deux statues protègent les étudiants : Victor Hugo qui représente les Lettres et Pasteur, les Sciences...

Au sol, un monument à la mémoire des professeurs et étudiants morts pour la patrie.



La visite se termine par la **Chapelle Sainte Ursule**, construite par *Jacques Lemercier*, au XVII^{ème} siècle, à la demande de Richelieu et qui abrite son tombeau. Ce cénotaphe, qui en réalité ne contient pas les restes posthumes du Cardinal a été sculpté par *François Girardot* dans du marbre de carrare. Premier monument funéraire de style baroque réalisé en France.

Très bien conservé, il est vraiment magnifique !



Aujourd'hui, la Sorbonne accueille tous les étudiants qui souhaitent poursuivre des études supérieures en Sciences humaines. Elle reste l'une des principales universités de Paris qui fait vivre les connaissances et la culture...

Cette visite nous a permis de revivre l'histoire mouvementée de ces édifices, depuis la formation du Quartier Latin jusqu'aux événements de 1968 et d'en découvrir les richesses artistiques.

Nous sommes ressortis, impressionnés par ces bâtiments prestigieux et par l'histoire qui s'y rattache...

